

ВОЛЖСКИЙ ФИЛИАЛ
федерального государственного автономного учреждения
высшего образования
«ВОЛГОГРАДСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

УНИВЕРСИТЕТСКИЙ КОЛЛЕДЖ

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
«ЛИТЕРАТУРА»

Волжский 2023 г.

Название документа: Рабочая программа общеобразовательной дисциплины «Литература» для студентов специальности 21.02.19 «Землеустройство»

Разработчики: преп. Чистоткина Е.С.
--

Стр.1 из 28

Копии с данного оригинала при распечатке недействительны без заверительной надписи
--

СОДЕРЖАНИЕ

№	Наименование раздела	Стр.
1.	Общая характеристика общеобразовательной дисциплины	4
2.	Структура и содержание общеобразовательной дисциплины	15
3.	Условия реализации общеобразовательной дисциплины	24
4.	Контроль и оценка результатов освоения общеобразовательной дисциплины	25

Название документа: Рабочая программа общеобразовательной дисциплины «Литература» для студентов специальности 21.02.19 «Землеустройство»

Разработчики: преп. Чистоткина Е.С.

Стр.3 из 28

Копии с данного оригинала при распечатке недействительны без заверительной надписи

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ЛИТЕРАТУРА»

1.1. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы.

Общеобразовательная дисциплина «Литература» изучается на базовом уровне в общеобразовательном цикле (обязательная часть) учебного плана основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности 21.02.19 «Землеустройство». Рабочая программа общеобразовательной дисциплины «Литература» разработана в соответствии с ФГОС СОО и устанавливает предметное содержание, определяет количественные и качественные его характеристики, принципы структурирования содержания и распределения учебных часов по основным разделам и темам курса.

1.2. Цели и планируемые результаты освоения дисциплины.

1.2.1. Цель и задачи общеобразовательной дисциплины:

Цели изучения Литературы состоят в сформированности чувства причастности к отечественным культурным традициям, лежащим в основе исторической преемственности поколений, и уважительного отношения к другим культурам; в развитии ценностно-смысловой сферы личности на основе высоких этических идеалов; осознании ценностного отношения к литературе как неотъемлемой части культуры и взаимосвязей между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности. Реализация этих целей связана с развитием читательских качеств и устойчивого интереса к чтению как средству приобщения к российскому литературному наследию и сокровищам отечественной и зарубежной культуры, базируется на знании содержания произведений, осмыслении поставленных в литературе проблем, понимании коммуникативно-эстетических возможностей языка художественных текстов и способствует совершенствованию устной и письменной речи обучающихся на примере лучших литературных образцов.

В результате освоения дисциплины студент должен овладеть коммуникативной, языковой, лингвистической (языковедческой) и культуроведческой компетенциями.

Составной частью **коммуникативной** компетенции являются умения и навыки учащихся вести дискуссию, аргументировать, доказывать. Совершенствованию коммуникативных умений, речевых навыков и культуры речи способствует подготовка обучающимися устных выступлений, рефератов, информационная переработка текста (составление плана, тезисов, конспектов, аннотаций и т.д.).

Формирование **культуроведческой** компетенции может проходить в процессе работы над специально подобранными текстами, отражающими традиции, быт, культуру русского и других народов.

1.2.2. Планируемые результаты освоения общеобразовательной дисциплины в соответствии с ФГОС СПО:

Код и наименование формируемых компетенций	Планируемые результаты освоения дисциплины	
	Общие	Дисциплинарные
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	В части трудового воспитания: - готовность к труду, осознание ценности мастерства, трудолюбие; - готовность к активной деятельности	- осознавать причастность к отечественным традициям и исторической преемственности поколений; включение в культурно-языковое пространство русской и мировой

Название документа: Рабочая программа общеобразовательной дисциплины «Литература» для студентов специальности 21.02.19 «Землеустройство»

Разработчики: преп. Чистоткина Е.С.

Стр.4 из 28

Копии с данного оригинала при распечатке недействительны без заверительной надписи

	<p>технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такую деятельность;</p> <ul style="list-style-type: none"> - интерес к различным сферам профессиональной деятельности, <p>Овладение универсальными учебными познавательными действиями:</p> <p>а) базовые логические действия:</p> <ul style="list-style-type: none"> - самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, рассматривать ее всесторонне; - устанавливать существенный признак или основания для сравнения, классификации и обобщения; - определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения; - выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях; - вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям, оценивать риски последствий деятельности; - развивать креативное мышление при решении жизненных проблем <p>б) базовые исследовательские действия:</p> <ul style="list-style-type: none"> - владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; 	<p>культуры; сформированность ценностного отношения к литературе как неотъемлемой части культуры;</p> <ul style="list-style-type: none"> - осознавать взаимосвязь между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности; - знать содержание, понимание ключевых проблем и осознание историко-культурного и нравственно-ценностного взаимовлияния произведений русской, зарубежной классической и современной литературы, в том числе литературы народов России; - сформировать умения определять и учитывать историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественных произведений, выявлять их связь с современностью; - уметь сопоставлять произведения русской и зарубежной литературы и сравнивать их с художественными интерпретациями в других видах искусств (графика, живопись, театр, кино, музыка и другие)
--	---	--

	<ul style="list-style-type: none"> - выявлять причинно-следственные связи и актуализировать задачу, выдвигать гипотезу ее решения, находить аргументы для доказательства своих утверждений, задавать параметры и критерии решения; - анализировать полученные в ходе решения задачи результаты, критически оценивать их достоверность, прогнозировать изменение в новых условиях; - уметь переносить знания в познавательную и практическую области жизнедеятельности; - уметь интегрировать знания из разных предметных областей; - выдвигать новые идеи, предлагать оригинальные подходы и решения; - способность их использования в познавательной и социальной практике 	
<p>ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности</p>	<p>В области ценности научного познания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире; - совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира; 	<ul style="list-style-type: none"> - владеть умениями анализа и интерпретации художественных произведений в единстве формы и содержания (с учетом неоднозначности заложенных в нем смыслов и наличия в нем подтекста) с использованием теоретико-литературных терминов и понятий (в дополнение к изученным на уровне начального общего и основного общего образования); - владеть современными читательскими практиками, культурой восприятия и

	<p>- осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе;</p> <p>Овладение универсальными учебными познавательными действиями:</p> <p>а) работа с информацией: - владеть навыками получения информации из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления;</p> <p>- создавать тексты в различных форматах с учетом назначения информации и целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации;</p> <p>- оценивать достоверность, легитимность информации, ее соответствие правовым и морально-этическим нормам;</p> <p>- использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;</p>	<p>понимания литературных текстов, умениями самостоятельного истолкования прочитанного в устной и письменной форме, информационной переработки текстов в виде аннотаций, докладов, тезисов, конспектов, рефератов, а также написания отзывов и сочинений различных жанров (объем сочинения - не менее 250 слов); владеть умением редактировать и совершенствовать собственные письменные высказывания с учетом норм русского литературного языка;</p> <p>- уметь работать с разными информационными источниками, в том числе в медиaprостранстве, использовать ресурсы традиционных библиотек и электронных библиотечных систем</p>
--	---	---

	- владеть навыками распознавания и защиты информации, информационной безопасности личности	
ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях	<p>В области духовно-нравственного воспитания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - сформированность нравственного сознания, этического поведения; - способность оценивать ситуацию и принимать осознанные решения, ориентируясь на морально-нравственные нормы и ценности; - осознание личного вклада в построение устойчивого будущего; - ответственное отношение к своим родителям и (или) другим членам семьи, созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни в соответствии с традициями народов России; <p>Овладение универсальными регулятивными действиями:</p> <p>а) самоорганизация: - самостоятельно осуществлять познавательную деятельность, выявлять проблемы, ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;</p> <ul style="list-style-type: none"> - самостоятельно составлять план решения проблемы с учетом имеющихся ресурсов, собственных возможностей и предпочтений; 	<ul style="list-style-type: none"> - сформировать устойчивый интерес к чтению как средству познания отечественной и других культур; приобщение к отечественному литературному наследию и через него - к традиционным ценностям и сокровищам мировой культуры; - способность выявлять в произведениях художественной литературы образы, темы, идеи, проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях, участвовать в дискуссии на литературные темы; - осознавать художественную картину жизни, созданная автором в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания; - сформировать умения выразительно (с учетом индивидуальных особенностей обучающихся) читать, в том числе наизусть, не менее 10 произведений и (или) фрагментов

	<p>- давать оценку новым ситуациям; способствовать формированию и проявлению широкой эрудиции в разных областях знаний, постоянно повышать свой образовательный и культурный уровень;</p> <p>б) самоконтроль: использовать приемы рефлексии для оценки ситуации, выбора верного решения;</p> <p>- уметь оценивать риски и своевременно принимать решения по их снижению;</p> <p>в) эмоциональный интеллект, предполагающий сформированность: внутренней мотивации, включающей стремление к достижению цели и успеху, оптимизм, инициативность, умение действовать, исходя из своих возможностей;</p> <p>- эмпатии, включающей способность понимать эмоциональное состояние других, учитывать его при осуществлении коммуникации, способность к сочувствию и сопереживанию;</p> <p>- социальных навыков, включающих способность выстраивать отношения с другими людьми, заботиться, проявлять интерес и разрешать конфликты</p>	
ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	<p>- готовность к саморазвитию, самостоятельности и самоопределению;</p> <p>- овладение навыками учебно-исследовательской,</p>	<p>- осознавать взаимосвязь между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности;</p>

Название документа: Рабочая программа общеобразовательной дисциплины «Литература» для студентов специальности 21.02.19 «Землеустройство»

Разработчики: преп. Чистоткина Е.С.

Стр.9 из 28

Копии с данного оригинала при распечатке недействительны без заверительной надписи

	<p>проектной и социальной деятельности;</p> <p>Овладение универсальными коммуникативными действиями:</p> <p>а) совместная деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> - понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы; - принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по ее достижению: составлять план действий, распределять роли с учетом мнений участников обсуждать результаты совместной работы; - координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия; - осуществлять позитивное стратегическое поведение в различных ситуациях, проявлять творчество и воображение, быть инициативным <p>Овладение универсальными регулятивными действиями:</p> <p>а) принятие себя и других людей:</p> <ul style="list-style-type: none"> - принимать мотивы и аргументы других людей при анализе результатов деятельности; - признавать свое право и право других людей на ошибки; - развивать способность понимать мир с позиции другого человека 	<p>- сформировать умения выразительно (с учетом индивидуальных особенностей обучающихся) читать, в том числе наизусть, не менее 10 произведений и (или) фрагментов</p>
<p>ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на</p>	<p>В области эстетического воспитания:</p>	<p>- сформировать умения выразительно (с учетом индивидуальных</p>

<p>государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста</p>	<p>- эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, труда и общественных отношений; - способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства; - убежденность в значимости для личности и общества отечественного и мирового искусства, этнических культурных традиций и народного творчества; - готовность к самовыражению в разных видах искусства, стремление проявлять качества творческой личности; Овладение универсальными коммуникативными действиями: а) общение: - осуществлять коммуникации во всех сферах жизни; - распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты; - развернуто и логично излагать свою точку зрения с использованием языковых средств</p>	<p>особенностей обучающихся) читать, в том числе наизусть, не менее 10 произведений и (или) фрагментов; - владеть умениями анализа и интерпретации художественных произведений в единстве формы и содержания (с учетом неоднозначности заложенных в нем смыслов и наличия в нем подтекста) с использованием теоретико-литературных терминов и понятий (в дополнение к изученным на уровне начального общего и основного общего образования); - сформировать представления о литературном произведении как явлении словесного искусства, о языке художественной литературы в его эстетической функции, об изобразительно-выразительных возможностях русского языка в художественной литературе и уметь применять их в речевой практике</p>
<p>ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на</p>	<p>В части патриотического воспитания:</p>	<p>- сформировать устойчивый интерес к чтению как средству познания отечественной и других</p>

<p>основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения</p>	<p>- осознание обучающимися российской гражданской идентичности;</p> <p>- целенаправленное развитие внутренней позиции личности на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций, формирование системы значимых ценностно-смысловых установок, антикоррупционного мировоззрения, правосознания, экологической культуры, способности ставить цели и строить жизненные планы;</p> <p>В части гражданского воспитания:</p> <p>- осознание своих конституционных прав и обязанностей, уважение закона и правопорядка;</p> <p>- принятие традиционных национальных, общечеловеческих гуманистических и демократических ценностей;</p> <p>- готовность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам;</p> <p>- готовность вести совместную деятельность в интересах гражданского общества, участвовать в самоуправлении в общеобразовательной организации и детско-юношеских организациях;</p>	<p>культур; приобщение к отечественному литературному наследию и через него - к традиционным ценностям и сокровищам мировой культуры;</p> <p>- сформировать умения определять и учитывать историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественных произведений, выявлять их связь с современностью</p>
--	--	--

	<ul style="list-style-type: none"> - умение взаимодействовать с социальными институтами в соответствии с их функциями и назначением; - готовность к гуманитарной и волонтерской деятельности; патриотического воспитания; - сформированность российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, свой язык и культуру, прошлое и настоящее многонационального народа России; - ценностное отношение к государственным символам, историческому и природному наследию, памятникам, традициям народов России, достижениям России в науке, искусстве, спорте, технологиях и труде; - идейная убежденность, готовность к служению и защите Отечества, ответственность за его судьбу; освоенные обучающимися межпредметные понятия и универсальные учебные действия (регулятивные, познавательные, коммуникативные); - способность их использования в познавательной и социальной практике, готовность к самостоятельному планированию и осуществлению учебной 	
--	--	--

	<p>деятельности, организации учебного сотрудничества с педагогическими работниками и сверстниками, к участию в построении индивидуальной образовательной траектории;</p> <p>- овладение навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности</p>	
<p>ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках</p>	<p>- наличие мотивации к обучению и личностному развитию;</p> <p>В области ценности научного познания:</p> <p>- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире;</p> <p>- совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира;</p> <p>- осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе;</p> <p>Овладение универсальными учебными познавательными действиями:</p> <p>а) базовые исследовательские действия:</p> <p>- владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности,</p>	<p>- владеть современными читательскими практиками, культурой восприятия и понимания литературных текстов, умениями самостоятельного истолкования прочитанного в устной и письменной форме, информационной переработки текстов в виде аннотаций, докладов, тезисов, конспектов, рефератов, а также написания отзывов и сочинений различных жанров (объем сочинения - не менее 250 слов); владеть умением редактировать и совершенствовать собственные письменные высказывания с учетом норм русского литературного языка</p>

Название документа: Рабочая программа общеобразовательной дисциплины «Литература» для студентов специальности 21.02.19 «Землеустройство»

Разработчики: преп. Чистоткина Е.С.

Стр.14 из 28

Копии с данного оригинала при распечатке недействительны без заверительной надписи

	<p>навыками разрешения проблем;</p> <p>- способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;</p> <p>- овладение видами деятельности по получению нового знания, его интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных ситуациях, в том числе при создании учебных и социальных проектов;</p> <p>- формирование научного типа мышления, владение научной терминологией, ключевыми понятиями и методами;</p> <p>-осуществлять целенаправленный поиск переноса средств и способов действия в профессиональную среду</p>	
--	---	--

1.3. Количество часов, отводимое на освоение общеобразовательной дисциплины «Литература»:

максимальной учебной нагрузки обучающегося – **110** часов, в том числе:
 обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – **74** часа.
 самостоятельная работа – **36** часов.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ЛИТЕРАТУРА»

2.1 Объём учебной дисциплины и виды учебной работы

Виды учебной работы	Объём часов		Всего
	I семестр	II семестр	
1. Обязательная аудиторная нагрузка, час, из них:	32	42	74
теоретические занятия (лекции)	16	20	36
практические занятия	16	22	38
2. Самостоятельная работа, час, из них:	16	20	36

Виды учебной работы	Объём часов		Всего
	I семестр	II семестр	
написание эссе, сочинений	2	4	6
подготовка рефератов, сообщений	2	2	4
конспектирование критических статей	2		2
чтение произведений	10	14	24
2. Максимальная учебная нагрузка	48	62	110
Промежуточная аттестация по дисциплине проводится в форме дифференцированного зачета (2 семестр)			

2.2 Тематический план и содержание учебной дисциплины «Литература»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объём часов	Формируемые компетенции
1	2	3	4
I семестр			
I модуль			
Раздел 1. Русская литература второй половины XIX века.		30	
Тема 1. Общая характеристика литературы второй половины XIX века.	Содержание учебного материала	2	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09
	Культурно-историческое развитие России середины XIX века, отражение его в литературном процессе. Феномен русской литературы. Взаимодействие разных стилей и направлений. Жизнеутверждающий и критический реализм. Нравственные поиски героев.		
	Самостоятельная работа обучающихся. Подготовка реферата.	2	
Тема 1.1. «Отец русского театра» А.Н. Островский. Своеобразие драмы «Бесприданница».	Содержание учебного материала	2	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09
	Личность и судьба А.Н. Островского. Новаторство драматурга. Идеино-тематическое содержание пьесы «Бесприданница», ее проблематика. Система персонажей, их характеристика. Трагическая судьба Ларисы в «темном царстве».		
Тема 1.2. Пьеса «Гроза»: самобытность замысла, оригинальность основного характера.	Содержание учебного материала	2	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09
	Своеобразие конфликта и основные стадии развития действия пьесы «Гроза». Нравственная проблематика пьесы: тема греха, возмездия и покаяния. Смысл названия и символика пьесы. Изображение «жесточких нравов» «темного царства». Катерина в системе образов. Внутренний конфликт Катерины.		

Название документа: Рабочая программа общеобразовательной дисциплины «Литература» для студентов специальности 21.02.19 «Землеустройство»

Разработчики: преп. Чистоткина Е.С.

Стр.16 из 28

Копии с данного оригинала при распечатке недействительны без заверительной надписи

	Самостоятельная работа обучающихся. Чтение пьесы «Гроза».	2	
Тема 1.3. Жизненный и творческий путь И.А. Гончарова.	Содержание учебного материала	2	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09
	Сведения из биографии И.А. Гончарова. Типы характеров и проблема поколений в изображении Гончарова. Романтические иллюзии и их развенчание автором. Отсутствие прогресса в облике поколений как одна из трагедий русской жизни.		
Тема 1.4. Социальная и нравственная проблематика романа «Обломов».	Содержание учебного материала	2	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09
	Творческая история и особенности композиции романа «Обломов». Система образов. Прием антитезы в романе. Роль пейзажа, портрета, интерьера и художественной детали в романе. Глава «Сон Обломова» и ее роль в произведении. Прошлое и будущее России. Тема любви в романе.		
	Самостоятельная работа обучающихся. Конспектирование статьи Н.А. Добролюбова «Что такое обломовщина».	2	
Тема 1.5. И.С. Тургенев – свидетель русских перемен. Трагедия любви в произведениях писателя.	Содержание учебного материала	2	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09
	Жизнь и творчество И.С. Тургенева. Психологизм Тургенева. «Тургеневская» девушка. Психологический характер конфликта. Композиция, особенности сюжета. Система образов. Любовь в жизни героев.		
Тема 1.6. Духовный конфликт поколений и мировоззрений в романе «Отцы и дети».	Содержание учебного материала	2	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09
	Творческая история романа «Отцы и дети». Отражение в романе общественно-политической ситуации в России. Сюжет, композиция, система образов романа. Художественная функция портрета, интерьера, пейзажа; прием умолчания. Временной и всечеловеческий смысл названия романа.		
	Самостоятельная работа обучающихся. Чтение романа «Отцы и дети».	2	
II модуль			
Тема 1.7. Страницы жизни и творчества Н.А. Некрасова. Жанровое своеобразие лирики поэта.	Содержание учебного материала	2	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09
	Жизнь и творчество Н.А. Некрасова. Художественный мир поэта. Своеобразие лирики Некрасова, ее связь с народной поэзией. Разнообразие интонаций. Поэтичность языка. Новаторский характер поэзии.		
Тема 1.8. Гипербола и гротеск как способы изображения действительности в творчестве М.Е.	Содержание учебного материала	2	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09
	Жизнь и творчество М.Е. Салтыкова-Щедрина. Своеобразие писательской манеры. Роль Салтыкова-Щедрина в русской литературе. Обличение деспотизма, невежества власти, бесправия и покорности народа. Объект сатиры и сатирические		

Название документа: Рабочая программа общеобразовательной дисциплины «Литература» для студентов специальности 21.02.19 «Землеустройство»

Разработчики: преп. Чистоткина Е.С.

Стр.17 из 28

Копии с данного оригинала при распечатке недействительны без заверительной надписи

Салтыкова-Щедрина.	приемы. Собираемые образы градоначальников и «глуповцев». Смысл финала «Истории».		
	Самостоятельная работа обучающихся. Чтение глав «Опись градоначальника» и «Органчик» из романа «История одного города».	1	
Тема 1.9. Жизнь и судьба Ф.М. Достоевского. Отображение русской действительности в романе «Преступление и наказание».	Содержание учебного материала	2	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09
	Жизнь и творчество Ф.М. Достоевского. Идеи и эстетические взгляды. Полифония романов. Авантюризм действия. Синтетичность композиции. Замысел романа «Преступление и наказание» и его воплощение. Особенности сюжета и композиции. Своеобразие жанра. Проблематика, система образов романа. Приемы создания образа Петербурга в романе Достоевского. Роль внутренних монологов и снов героев. Проблема нравственного выбора. Роль эпилога.		
Тема 1.10. Значение образов Родиона Раскольникова и Сони Мармеладовой. Сопоставление Раскольникова и Сони.	Содержание учебного материала	2	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09
	Теория Раскольникова и ее развенчание в романе «Преступление и наказание». Истоки бунта Раскольникова. Сны Раскольникова в раскрытии его характера и в общей композиции романа. Раскольников и его «двойники». Образ Сонечки Мармеладовой и проблема нравственного идеала автора. Тема гордости и смирения. Страдание и очищение в романе. Сопоставление Раскольникова и Сони.		
	Самостоятельная работа обучающихся. Чтение романа «Преступление и наказание». Написание сочинения по теме «Падение и духовное возрождение человека в романе «Преступление и наказание» Ф.М. Достоевского»	4	
III модуль			
Тема 1.11. Духовные искания Л.Н. Толстого. Роман-эпопея Л.Н. Толстого «Война и мир»: жанровое своеобразие. Психологизм в романе.	Содержание учебного материала	2	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09
	Жизнь и творчество Л.Н. Толстого. Духовные искания писателя. Художественные принципы Толстого: следование правде, психологизм, «диалектика души». История создания романа «Война и мир». Смысл названия и поэтика романа-эпопеи. Жанровое своеобразие романа. Черты эпопеи в романе «Война и мир». Система образов в романе и нравственная концепция Толстого, его критерии оценки личности. Изображение светского общества. Соединение в романе идеи личного и всеобщего. Роль эпилога.		
Тема 1.12. «Мысль семейная» и «мысль народная» в романе «Война и мир».	Содержание учебного материала	2	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09
	Принципы изображения семей Ростовых — Курагиных — Болконских в романе «Война и мир». Толстовский идеал семьи. История как «семейная хроника». Развитие темы народа. Образ Платона Каратаева и авторская концепция «общей жизни». Толстовская философия истории. Бородинское сражение как идейно-		

Название документа: Рабочая программа общеобразовательной дисциплины «Литература» для студентов специальности 21.02.19 «Землеустройство»

Разработчики: преп. Чистоткина Е.С.

Стр.18 из 28

Копии с данного оригинала при распечатке недействительны без заверительной надписи

	композиционный центр романа. Картины партизанской войны. Русский солдат в изображении Толстого.		
	Самостоятельная работа обучающихся. Чтение глав из романа «Война и мир».	2	
Тема 1.13. Художественное совершенство рассказов А.П. Чехова.	Содержание учебного материала	2	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09
	Жизнь и творчество А.П. Чехова. Темы, сюжеты и проблематика чеховских рассказов. Психологизм прозы Чехова. Роль художественной детали, лаконизм повествования, чеховский пейзаж, скрытый лиризм, подтекст. Тема пошлости и неизменности жизни. Композиционное единство цикла рассказов «Маленькая трилогия».		
Тема 1.14. Комедия «Вишневый сад» - вершина драматургии автора.	Содержание учебного материала	2	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09
	Особенности сюжета и конфликта пьесы «Вишневый сад». Система образов. Своеобразие жанра. Символический смысл образа вишневого сада. Роль авторских ремарок в пьесе. Тема прошлого, настоящего и будущего России. Смысл финала.		
	Самостоятельная работа обучающихся. Чтение пьесы «Вишневый сад».	1	
Контрольная работа		2	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 05, ОК 06, ОК 09
II семестр			
I модуль			
Раздел 2. Русская литература на рубеже веков.		20	
Тема 2.1. Поэтика И.А. Бунина: традиции русского реализма в творчестве писателя.	Содержание учебного материала	2	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09
	Жизнь и творчество И.А. Бунина (обзор). Тонкость восприятия психологии человека и мира природы. Поэтизация исторического прошлого. Слово, подробность, деталь в поэзии и прозе. Трагизм обстоятельств жизни и поразительная свежесть чувств. Автор и герой, герой и героиня в бунинских рассказах о любви. Любовь и Время: иллюзия возможной гармонии.		
	Самостоятельная работа обучающихся. Чтение рассказов «Темные аллеи» и «Чистый понедельник».	1	
Тема 2.2. Осуждение бездуховности существования в рассказе И.А. Бунина «Господин из Сан-Франциско».	Содержание учебного материала	2	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09
	Творческая история произведения «Господин из Сан-Франциско». Оправдание стилистических антонимов. Лексические и грамматические средства изображения автором атмосферы пошлости, царящей на пароходе. Своеобразие авторского повествования: сарказм и ирония, отсутствие внутренних монологов героев как отказ им хоть в каком-нибудь внутреннем мире.		
	Содержание учебного материала		

Название документа: Рабочая программа общеобразовательной дисциплины «Литература» для студентов специальности 21.02.19 «Землеустройство»

Разработчики: преп. Чистоткина Е.С.

Стр.19 из 28

Копии с данного оригинала при распечатке недействительны без заверительной надписи

Тема 2.3. Поэтическое изображение природы и богатство духовного мира в творчестве А.И. Куприна.	Жизнь и творчество А.И. Куприна. Нравственные и социальные проблемы в рассказах Куприна. Богатство духовного мира героев. Урок нравственной красоты и благородства в повести «Олеся». Осуждение пороков современного общества. Своеобразие сюжета повести «Гранатовый браслет». Символический смысл художественных деталей, поэтическое изображение природы. Роль эпиграфа в повести, смысл финала.	2	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09
Тема 2.4. Нравственные и социальные проблемы в повести А.И. Куприна «Поединок».	Содержание учебного материала	2	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09
	Тематические линии повести «Поединок». Смысл названия. Ужасы и сказки военной жизни. Образ Ромашова. Идеино-художественное своеобразие повести.	1	
Тема 2.5. М.Горький: сведения из биографии. Типы персонажей в романтических рассказах М.Горького.	Содержание учебного материала	2	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09
	Жизнь и творчество М.Горького. Авторская позиция и способы ее воплощения. Романтизм ранних рассказов Горького. Проблема героя в прозе писателя. Прием контраста, особая роль пейзажа и портрета в рассказах писателя. Проблемы гордости и свободы. Соотношение романтического идеала и действительности в философской концепции Горького.		
Тема 2.6. Изображение правды жизни в пьесе «На дне». Спор о предназначении человека.	Содержание учебного материала	2	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09
	Пьеса «На дне» как социально-философская драма. Смысл названия пьесы. Проблема духовной разобщенности людей. Судьбы ночлежников. Образы хозяев ночлежки. Особая роль авторских ремарок, песен, притч, литературных цитат. Афористичность языка. Критика обездушенного, антигуманного мира. Гуманистический пафос пьесы. Спор о правде и назначении человека.	4	
II модуль			
Тема 2.7. Поэзия «Серебряного века»	Содержание учебного материала	2	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09
	Роль поэзии в жизни человека любой профессии. Общение с поэзией как способ эстетического обогащения своей духовной сферы, постижения общечеловеческих ценностей, развитие способности к творческой деятельности. Символизм. Идея двоемирия и обновление художественного языка: расширение значения слова. Акмеизм. Возвращение к «прекрасной ясности». Предметность тематики и образов, точность слова. Футуризм. Эпатажность и устремленность в будущее. Разрыв с традицией. Попытка создать «новый		

Название документа: Рабочая программа общеобразовательной дисциплины «Литература» для студентов специальности 21.02.19 «Землеустройство»

Разработчики: преп. Чистоткина Е.С.

Стр.20 из 28

Копии с данного оригинала при распечатке недействительны без заверительной надписи

	стиль. Приоритет формы над содержанием, эпатаж. Поиски в области языка, словотворчество.		
	Самостоятельная работа обучающихся. Подготовка сообщения.	2	
Тема 2.8. Поэма «Двенадцать» А.А. Блока: сюжет поэмы и ее герои. Композиция, лексика, ритмика поэмы.	Содержание учебного материала	2	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09
	Жизнь и творчество А.А. Блока. Мотивы и образы ранней поэзии, излюбленные символы Блока. История создания поэмы «Двенадцать», авторский опыт осмысления событий революции. Строфика, интонации, ритмы поэмы, ее основные символы. Авторская позиция и способы ее выражения в поэме. Соотношение конкретно-исторического и условно-символического планов в поэме. Образ Христа и многозначность финала поэмы.		
Тема 2.9. Жизнь и творчество В.В. Маяковского. Тема несоответствия мечты и действительности в лирике поэта.	Содержание учебного материала	2	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09
	Жизнь и творчество В.В. Маяковского. Маяковский и футуризм. Новаторство Маяковского (ритмика, рифма, неологизмы, гиперболичность, пластика образов, неожиданные метафоры, необычность строфики и графики стиха). Дух бунтарства в ранней лирике Маяковского. Поэт и революция, пафос революционного переустройства мира. Несовершенство мира в лирике поэта.		
	Самостоятельная работа обучающихся. Чтение стихотворений «Нате», «Послушайте».	1	
Тема 2.10. Крестьянская поэзия 20-х годов. Поэтизация русской деревни в лирике С.А. Есенина.	Содержание учебного материала	2	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09
	Жизнь и творчество С.А. Есенина. Отражение в лирике особой связи природы и человека. Светлое и трагическое в поэзии Есенина. Принцип пейзажной живописи. Цветопись, сквозные образы лирики. Поэтизация русской природы, русской деревни. Народно-песенная основа, музыкальность лирики Есенина. Противопоставление цивилизации и природы.		
	Самостоятельная работа обучающихся. Чтение стихотворений «Гой ты, Русь моя родная!», «Спит ковыль. Равнина дорогая...», «Сорокоуст», «Русь советская».	1	
Раздел 3. Русская литература 30-х – начала 40-х годов XX века.		10	
Тема 3.1. Своеобразие стиля М.И. Цветаевой. Конфликт быта и бытия, времени и вечности в лирике поэтессы.	Содержание учебного материала	2	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09
	Жизнь и творчество М.И. Цветаевой. Основные темы творчества. Романтическое мироощущение Цветаевой. Мотивы одиночества и их романтического преодоления в лирике. Своеобразие поэтического стиля. Фольклорные и литературные образы и мотивы в лирике Цветаевой. Поэзия как напряженный монолог-исповедь.		
	Содержание учебного материала		

Название документа: Рабочая программа общеобразовательной дисциплины «Литература» для студентов специальности 21.02.19 «Землеустройство»

Разработчики: преп. Чистоткина Е.С.

Стр.21 из 28

Копии с данного оригинала при распечатке недействительны без заверительной надписи

Тема 3.2. Жизненный и творческий путь М.А. Булгакова. Философский роман «Мастер и Маргарита»: своеобразие жанра и система образов.	Жизнь и творчество М.А. Булгакова. Противоречия между внутренним самочувствием поэта и его оценкой окружающими. Соединение в таланте Булгакова лирика и сатирика. История создания и публикации романа. Своеобразие жанра и композиции романа.	2	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09
	Самостоятельная работа обучающихся. Чтение романа «Мастер и Маргарита»	3	
Тема 3.3. Многоплановость романа «Мастер и Маргарита». Библейские мотивы. Фантастическое и реалистическое в романе.	Содержание учебного материала	2	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09
	Философский релятивизм романа «Мастер и Маргарита». Библейские мотивы и образы в романе. Полемика с евангельской историей Христа. Человеческое и божественное в облике Иешуа. Фигура Понтия Пилата и тема совести. Образ Иуды и проблема предательства. Спор о человеке и Боге в романе. Сатирические мотивы в романе. Воланд и его окружение. Проблема милосердия и прощения. Проблема творчества и судьбы художника. Неоднозначность образа Мастера. Изображение любви как высшей духовной ценности. Образ Маргариты. Смысл финальной главы романа.		
	Самостоятельная работа обучающихся. Написание сочинения по теме «Тема греха и прощения в романе «Мастер и Маргарита» М.А. Булгакова».	2	
III модуль			
Тема 3.4. М.А. Шолохов: жизнь, творчество, личность.	Содержание учебного материала	2	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09
	Жизнь и творчество М.А. Шолохова. Своеобразие художественной манеры писателя. Язык прозы Шолохова.		
Самостоятельная работа обучающихся. Чтение романа «Тихий Дон»	3		
Тема 3.5. «Тихий Дон»: роман-эпопея о судьбах русского народа и казачества в годы Гражданской войны.	Содержание учебного материала	2	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09
	История создания романа «Тихий Дон». Сложность авторской позиции. Функция пейзажа в романе. «Вечные» темы в романе: человек и история, война и мир, личность и масса. Смысл финала.		
Раздел 4. Русская литература периода Великой Отечественной войны и первых послевоенных лет.		4	
Тема 4.1. Тема войны и памяти в русской литературе второй половины XX века.	Содержание учебного материала	2	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09
	Тема памяти о войне. Трагизм неизбежной гибели благородных и бескорыстных душ в столкновении с жестокостью и несправедливостью «силы» войны. В.В. Быков – представитель «лейтенантской» прозы. Повесть «Сотников» как исследование природы героизма и предательства.		

Название документа: Рабочая программа общеобразовательной дисциплины «Литература» для студентов специальности 21.02.19 «Землеустройство»

Разработчики: преп. Чистоткина Е.С.

Стр.22 из 28

Копии с данного оригинала при распечатке недействительны без заверительной надписи

Тема 4.2. Жизненный и творческий путь А.А. Ахматовой. Исторический масштаб и трагизм поэмы «Реквием».	Содержание учебного материала	2	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09
	Жизнь и творчество А.А. Ахматовой. Отражение в лирике Ахматовой глубины человеческих переживаний. История создания и публикации поэмы «Реквием». Смысл названия поэмы, отражение в ней личной трагедии и народного горя. Особенности жанра и композиции поэмы, роль эпитафия, посвящения и эпилога. Библейские мотивы и образы в поэме.		
Раздел 5. Русская литература 50-80-х годов XX века.		4	
Тема 5.1. «Красное колесо» века. Жизнь и судьба А.И. Солженицына.	Содержание учебного материала	2	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09
	Жизнь и творчество А.И. Солженицына. Масштабность и историзм произведений. Библейские аллюзии, ассоциации с классическим эпосом, символичность композиции, документальность. История написания и судьба повести «Один день Ивана Денисовича». Проблема русского национального характера в контексте трагической эпохи. Иван Денисович — «маленький человек» литературы XX века.		
Тема 5.2. Изображение жизни русской деревни в рассказах В.М. Шукшина.	Содержание учебного материала	2	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09
	Жизнь и творчество В.М. Шукшина. Изображение народного характера и картин народной жизни в рассказах. Диалоги в шукшинской прозе. Особенности повествовательной манеры Шукшина.		
	Самостоятельная работа обучающихся. Чтение рассказов В.М. Шукшина «Чудик», «Обида», «Микроскоп».	2	
Дифференцированный зачет		4	

Название документа: Рабочая программа общеобразовательной дисциплины «Литература» для студентов специальности 21.02.19 «Землеустройство»
Разработчики: преп. Чистоткина Е.С. Стр.23 из 28
Копии с данного оригинала при распечатке недействительны без заверительной надписи

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1 Материально-техническое обеспечение.

Учебная дисциплина реализуется в учебном кабинете с оборудованием:

- доска аудиторная;
- мебель на 36 посадочных мест;
- рабочее место преподавателя;
- ноутбук;
- видеопроектор переносной;
- экран на штативе;
- комплект учебно-наглядных пособий;
- комплект электронных видеоматериалов;
- профессионально ориентированные задания;
- материалы текущей и промежуточной аттестации.

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

3.2.1. Основные источники

1. 1. Литература. 10 класс. Базовый уровень. В 2 ч. Часть 1 : Учебник / Ю.В. Лебедев — Москва : Просвещение, 2023. — 368 с. — ISBN 978-5-09-103557-5. — Текст : электронный - URL: <https://book.ru/book/951386>

2. Литература. 10 класс. Базовый уровень. В 2 ч. Часть 2 : Учебник / Ю.В. Лебедев — Москва : Просвещение, 2023. — 368 с. — ISBN 978-5-09-110284-0. — Текст : электронный – URL: <https://book.ru/book/951387>

3. Литература. 11 класс. Базовый уровень. В 2 ч. Часть 1 : Учебник / О.Н. Михайлов, И.О. Шайтанов, В.А. Чалмаев [и др.]; под. ред. В.П. Журавлёв — Москва : Просвещение, 2023. — 416 с. — ISBN 978-5-09-103560-5. — Текст : электронный – URL: <https://book.ru/book/951381>

4. Литература. 11 класс. Базовый уровень. В 2 ч. Часть 2 : Учебник / О.Н. Михайлов, И.О. Шайтанов, В.А. Чалмаев [и др.]; под. ред. В.П. Журавлёв — Москва : Просвещение, 2023. — 432 с. — ISBN 978-5-09-103561-2. — Текст : электронный — URL: <https://book.ru/book/951382>

3.2.2. Дополнительные источники:

1. Красовский, В. Е. Литература : учебное пособие для среднего профессионального образования / В. Е. Красовский, А. В. Леденев ; под общей редакцией В. Е. Красовского. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 650 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11359-4. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/448571> (дата обращения: 14.04.2020).

2. Сафонов, А. А. Литература. 10 класс. Хрестоматия : учебное пособие для среднего профессионального образования / А. А. Сафонов ; под редакцией М. А. Сафоновой. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 211 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-02275-9. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/453510> (дата обращения: 14.04.2020).

3. Сафонов, А. А. Литература. 11 класс. Хрестоматия : учебное пособие для среднего профессионального образования / А. А. Сафонов ; под редакцией М. А. Сафоновой. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 265 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-09163-2. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/453653> (дата обращения: 14.04.2020).

4. Русская литература в вопросах и ответах в 2 т. Том 1. XIX век : учебное пособие для среднего профессионального образования / Л. В. Чернец [и др.] ; под редакцией Л. В. Чернец. — 4-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 212 с. —

(Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07963-0. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/451665> (дата обращения: 14.04.2020).

5. Черняк, М. А. Отечественная литература XX—XXI вв : учебник для среднего профессионального образования / М. А. Черняк. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 294 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-12335-7. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/455634> (дата обращения: 14.04.2020).

3.2.3 Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:

1. Образовательный портал ВФ ВолГУ: <http://edumod.vgi.volsu.ru>

2. Научная электронная библиотека: электронно-библиотечные системы «BOOK» (<http://book.ru/>), «ЛАНЬ» (<https://e.lanbook.com/>), образовательная платформа «ЮРАЙТ» (<https://urait.ru/>).

3.3 Возможности изучения курса лицами с ограниченными возможностями здоровья.

При необходимости обучения студентов-инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья аудиторные занятия могут быть заменены или дополнены изучением полнотекстовых лекций, презентаций, видео- и аудиоматериалов. Индивидуальные задания подбираются в адаптированных к ограничениям здоровья формах (письменно или устно, в форме презентаций).

В целях реализации индивидуального подхода к обучению студентов, осуществляющих учебный процесс по индивидуальной траектории в рамках индивидуального рабочего плана, изучение данной дисциплины базируется на следующих возможностях:

– индивидуальные консультации преподавателя (очно, в часы консультаций, по электронной почте, с использованием Образовательного портала ВФ ВолГУ: <http://edumod.vgi.volsu.ru>, а также возможностей социальных сетей);

– максимально полная презентация содержания дисциплины на образовательном портале ВФ ВолГУ.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка раскрываются через дисциплинарные результаты, усвоенные знания и приобретенные студентами умения, направленные на формирование общих компетенций.

Общая/профессиональная компетенция	Раздел/Тема	Тип оценочных мероприятия
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	Р 1, Тема 1.1, 1.2, 1.3, 1.4, 1.5, 1.6, 1.7, 1.8, 1.9, 1.10, 1.11, 1.12, 1.13, 1.14 Р 2, Темы 2.1, 2.2, 2.3, 2.4, 2.5, 2.6, 2.7, 2.8, 2.9, 2.10 Р 3, Темы 3.1, 3.2, 3.3, 3.4, 3.5 Р 4, Темы 4.1, 4.2 Р 5, Темы 5.1, 5.2	устный опрос; составление конспекта; выполнение реферата; составление опорных схем; контрольная работа; дифференцированный зачет
ОК 2. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и	Р 1, Тема 1.1, 1.2, 1.3, 1.4, 1.5, 1.6, 1.7, 1.8, 1.9, 1.10, 1.11, 1.12, 1.13, 1.14	

Название документа: Рабочая программа общеобразовательной дисциплины «Литература» для студентов специальности 21.02.19 «Землеустройство»

Разработчики: преп. Чистоткина Е.С.

Стр.25 из 28

Копии с данного оригинала при распечатке недействительны без заверительной надписи

информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	Р 2, Темы 2.1, 2.2, 2.3, 2.4, 2.5, 2.6, 2.7, 2.8, 2.9, 2.10 Р 3, Темы 3.1, 3.2, 3.3, 3.4,3.5 Р 4, Темы 4.1, 4.2 Р 5, Темы 5.1, 5.2
ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях	Р 1, Тема 1.1, 1.2, 1.3, 1.4, 1.5, 1.6, 1.7, 1.8, 1.9, 1.10, 1.11,1.12, 1.13, 1.14 Р 2, Темы 2.1, 2.2, 2.3, 2.4, 2.5, 2.6, 2.7, 2.8, 2.9, 2.10 Р 3, Темы 3.1, 3.2, 3.3, 3.4,3.5 Р 4, Темы 4.1, 4.2 Р 5, Темы 5.1, 5.2
ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	Р 1, Тема 1.1, 1.2, 1.3, 1.4, 1.5, 1.6, 1.7, 1.8, 1.9, 1.10, 1.11,1.12, 1.13, 1.14 Р 2, Темы 2.1, 2.2, 2.3, 2.4, 2.5, 2.6, 2.7, 2.8, 2.9, 2.10 Р 3, Темы 3.1, 3.2, 3.3, 3.4,3.5 Р 4, Темы 4.1, 4.2 Р 5, Темы 5.1, 5.2
ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	Р 1, Тема 1.1, 1.2, 1.3, 1.4, 1.5, 1.6, 1.7, 1.8, 1.9, 1.10, 1.11,1.12, 1.13, 1.14 Р 2, Темы 2.1, 2.2, 2.3, 2.4, 2.5, 2.6, 2.7, 2.8, 2.9, 2.10 Р 3, Темы 3.1, 3.2, 3.3, 3.4,3.5 Р 4, Темы 4.1, 4.2 Р 5, Темы 5.1, 5.2
ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения	Р 1, Тема 1.1, 1.2, 1.3, 1.4, 1.5, 1.6, 1.7, 1.8, 1.9, 1.10, 1.11,1.12, 1.13, 1.14 Р 2, Темы 2.1, 2.2, 2.3, 2.4, 2.5, 2.6, 2.7, 2.8, 2.9, 2.10 Р 3, Темы 3.1, 3.2, 3.3, 3.4,3.5 Р 4, Темы 4.1, 4.2 Р 5, Темы 5.1, 5.2
ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на	Р 1, Тема 1.1, 1.2, 1.3, 1.4, 1.5, 1.6, 1.7, 1.8, 1.9, 1.10, 1.11,1.12, 1.13, 1.14

государственном и иностранном языках	Р 2, Темы 2.1, 2.2, 2.3, 2.4, 2.5, 2.6, 2.7, 2.8, 2.9, 2.10 Р 3, Темы 3.1, 3.2, 3.3, 3.4, 3.5 Р 4, Темы 4.1, 4.2 Р 5, Темы 5.1, 5.2	
--------------------------------------	--	--

4.2. Текущий контроль.

Вид работы	Минимально по видам работы (в баллах)	Максимально по видам работы (в баллах)
Работа на семинаре	1	10
Составление опорных схем	1	10
Составление конспекта	1	10
Подготовка реферата	1	10
Выполнение творческих заданий	1	10
Контрольная работа	1	10
Дифференцированный зачет	1	40
Максимальное количество баллов		100

4.3. Методика рейтинговой оценки.

Итоговая оценка по дисциплине выставляется, исходя из суммы баллов, полученных студентом в течение семестра при различных формах контроля, а также баллов, полученных за выполнение работы на дифференцированном зачете. Обучающийся, набравший по результатам текущего контроля 60 и более баллов, получает отметку по дисциплине:

91 – 100 баллов – «отлично»

71 – 90 баллов – «хорошо»

60 – 70 баллов – «удовлетворительно»

Обучающемуся, набравшему в ходе аттестации менее 60 баллов, выставляется оценка «не удовлетворительно».

Дополнения и изменения к рабочей программе

Дополнения и изменения	Дата утверждения дополнений и изменений, номер протокола заседания педагогического совета
Обновлен п. 1.2.2. Планируемые результаты освоения общеобразовательной дисциплины в соответствии с ФГОС СПО	Приказ Министерства Просвещения РФ №464 от 03.07.2024 г. «О внесении изменений в федеральные государственные образовательные стандарты среднего профессионального образования» (п. 139)
Обновлен п. 3.2 Информационное обеспечение реализации программы	26.08.2024, протокол № 4

Название документа: Рабочая программа общеобразовательной дисциплины «Литература» для студентов специальности 21.02.19 «Землеустройство»

Разработчики: преп. Чистоткина Е.С.

Стр.28 из 28

Копии с данного оригинала при распечатке недействительны без заверительной надписи